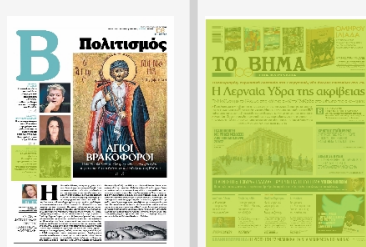


Η ΚΕΡΚΥΡΑ ΑΓΑΠΑ ΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ

Πηγή: ΒΗΜΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ Σελ.: 81,85 Ημερομηνία έκδοσης: 30-10-2022
Αρθρογράφος: Επιφάνεια : 1157.32 cm² Κυκλοφορία: 32170
Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



**Η ΚΕΡΚΥΡΑ
ΑΓΑΠΑ ΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ**
Το νεοσύστατο
Διεθνές
Φεστιβάλ που
πραγματοποιείται
στο νησί των
Φαιάκων συνεχίζει
δυναμικά με πλήθος
εκδηλώσεων

σ. 5



Ο μάστρος και καλλιτεχνικός διευθυντής του Φεστιβάλ Διονύσης Γραμμένος και η ορχήστρα δωματίου Καμεράτα της Σκάλας του Μιλάνου υποκλίνονται μετά την επιτυχημένη εμφάνισή τους

Το νεοσύστατο Διεθνές Φεστιβάλ που πραγματοποιείται στο νησί συνεχίζει δυναμικά με πλήθος εκδηλώσεων



Η ΚΕΡΚΥΡΑ ΑΓΑΠΑ ΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ

ΤΟΥ ΚΟΣΜΑ ΒΙΔΟΥ

Εκίνησε την 1η Σεπτεμβρίου σε ένα μέρος με ιδιαίτερο χαρακτήρα, που πάντα αγαπούσε τις τέχνες και που έχει αναδείξει σημαντικές προσωπικότητες σε διάφορους τομείς, από τα εικαστικά ως το θέατρο, τον κινηματογράφο, το λιρικό θέατρο και τη μουσική. Το Διεθνές Φεστιβάλ Κέρκυρας, που πραγματοποιείται στο νησί των Φαιάκων με πλήθος συναυλιών και ρεσιτάλ, θεατρικών και χορευτικών παραστάσεων, εκθέσεων ζωγραφικής, αφιερωμάτων στη λογοτεχνία κ.λπ., φιλοδοξεί να καθιερωθεί ως θεσμός. Να αναδειχθεί σε σημείο συνάντησης της τέχνης, του πολιτισμού και της ιστορίας. Διοργανωτής του, ο Δήμος Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων. Οι εκδηλώσεις του τελούν υπό την αιγίδα του υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, του υπουργείου Εξωτερικών, του υπουργείου Τουρισμού και του Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού και είναι ενταγμένες στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ιόνια Νησιά 2014-2020», με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Φυσικά, υπάρχει και η πολύτιμη στήριξη των χορηγών, των φίλων και των εθελοντών που συμμετέχουν.

«Είμαστε ιδιαίτερα υπερήφανοι που η Κέρκυρα τοποθετείται στον πολιτιστικό χάρτη διεθνώς, παράγοντας σύγχρονο πολιτισμό μέσα από ένα ευρύ, καλλιτεχνικό πρόγραμμα υψηλού επιπέδου» δηλώνει η δήμαρχος Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων Μερπή

Υδραίου: «Βασικό μέλημά μας το φεστιβάλ να γίνει αναπόσπαστο μέρος του τόπου και της συνολικής εμπειρίας που αποκομίζει κανείς όταν βρίσκεται στο νησί μας, απευθυνόμενο τόσο στους μόνιμους κατοίκους όσο και στους επισκέπτες, με μεγάλο μέρος των εκδηλώσεων να έχουν ελεύθερη είσοδο. Εικόνας και ήχου πλημμυρίζουν το νησί καθ' όλη τη διάρκεια του έτους τραβώντας τα βλέμματα εδώ».

Καλλιτεχνικός διευθυντής του φεστιβάλ είναι ο Διονύσης Γραμμένος, ο κερκυραίος μάστρος και κλαρινετίστας που τα τελευταία χρόνια χαράζει αξιόλογη καριέρα στο εξωτερικό. Ο οποίος μιλάει με τη σειρά του για τις νέες αρμοδιότητές του δηλώνει: «Η τεράστια ανταπόκριση του κοινού σε όλες τις εκδηλώσεις του φεστιβάλ έως σήμερα θεωρώ ότι είναι και η μεγαλύτερη επιβράβευσή μας. Καταδεικνύει τη δίψα των Κερκυραίων για τέχνη, για πνευματική τροφή και για μια ποιοτική προσθήκη στο πολιτιστικό γίγνεσθαι του τόπου μας. Το πρόγραμμα είναι εμπνευσμένο από την ίδια την Κέρκυρα. Είναι μια ισορροπία παράδοσης και σύγχρονης καλλιτεχνικής έκφρασης. Είναι ένα στοίχημα και για μένα προσωπικά, πώς παντρεύουμε το διεθνές στοιχείο με το εγχώριο και παράλληλα πώς αναδεικνύουμε την αυθεντικότητα του νησιού μας. Ας είναι το Διεθνές Φεστιβάλ Κέρκυρας μια αφορμή για όλους μας ώστε, εμπνευσμένοι από τη μεγάλη ιστορία και τον πολιτιστικό πλούτο του τόπου μας, να οραματιστούμε την Κέρκυρα ως ένα

σύγχρονο πλέον κέντρο καλλιτεχνικής δημιουργίας».

Μια μικρή αναδρομή

Εκείνο που ξεχωρίζει τη διοργάνωση από άλλα φεστιβάλ είναι πως εκτείνεται σχεδόν σε όλο τον χρόνο. Δεν έχει τον χαρακτήρα του πρόσκαιρου, αλλά λειτουργεί ως μια διαρκής γιορτή των τεχνών. Εντυπωσιακός ο αριθμός των καλλιτεχνών που συμμετείχαν στο πρώτο κιόλας δέμημο. Ανάμεσά τους αναφερόμαστε τους Athens Classical Players σε συναυλία στο Βενετσιάνικο Πηγάδι, την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης με την υψίφωνο Αλεξία Βουλγαρίδου στο Παλαιό Φρούριο - Βερεσιάδα σε βραδιά αφιερωμένη στη Μαρία Κάλλας, το φωνητικό σύνολο Chôres της Μαρίας Σάττι σε πρόγραμμα με χορωδιακές διασκευές παραδοσιακών τραγουδιών, τις «Νύχτες ποίησης» στον Κήπο του Λαού, το λογοτεχνικό τετραήμερο «Τα βιβλία ταξιδεύουν στο Ιόνιο» στο Μον Ρεπά, την έκθεση φωτογραφίας «Ημερολόγιο Καρανίνας» του Νίκου Κόκκα και την ημερίδα «Νικόλαος Χαλκιάτσουλος-Μάντζαρος: Η ζωή και το έργο του». Ενδεικτικές της «πολυφωνίας» που χαρακτηρίζει τη διοργάνωση είναι οι εμφανίσεις χορωδιών ανδρικών φωνών από την Κέρκυρα, τη Ζάκυνθο και την Κεφαλονιά σε «Ερωτικά τραγούδια της Επτανήσου», οι «Βραδιές Jazz» με το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου αλλά και το πάρτι με soul funk, punk, indie rock, folk και pop μουσική που στήθηκε στο Παλαιό Φρούριο. Κορυφαία μέχρι σήμερα στιγμή η εμφάνιση της ορ-

χήστρας δωματίου Καμεράτα της Σκάλας του Μιλάνου (Cameristi della Scala) υπό τη διεύθυνση του Διονύση Γραμμένου, στο Δημοτικό Θέατρο Κέρκυρας.

Οι προσεχείς εκδηλώσεις

Και έπειτα συνέχεια κατά το ερχόμενο δέμημο: Στις 5 Νοεμβρίου εγκαινιάζεται η έκθεση «Προσωπικές τοπογραφίες - Στραβοράβδης και Μηλιώτης» στη Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας. Στις 6/11 «Οι τρεις φιλαρμονικές της πόλης συναντούν τον Μάντζαρο» στην παλιά πόλη, ενώ αφιερώματα στον σημαντικό συνθέτη θα παρουσιαστούν και στις 12/11 από τη Φιλαρμονική Εταιρεία Μάντζαρος και στις 24/11 από τα Μουσικά Σύνολα του Δήμου Αθηναίων. Από τις 7 ως τις 17/11 στην Ιόνιο Βουλή θα φιλοξενηθεί η εικαστική εγκατάσταση με τίτλο «Αγγίλια», Δήμητρα Ερμειδου, Eyes of Light, Συλλογικό έργο από τα εργαστήρια θεραπευτικής φωτογραφίας, 2019» του μη κερδοσκοπικού οργανισμού Eyes of Light - Φορέας Τέχνης στην Υγεία.

Στις 10/11 στο Δημοτικό Θέατρο θα παρουσιαστεί η παιδική παράσταση «Σολομός», στις 15 του μήνα στο Παλαιό Φρούριο θα εμφανιστούν οι King's Singers, ενώ στις 20 Νοεμβρίου, στην Ιόνιο Ακαδημία, ο βαρύτονος Δημήτρης Τηλιακός θα ερμηνεύσει το «Χειμωνιάτικο ταξίδι» του Σούμπερτ. Στο πιάνο θα τον συνοδεύει ο Βασίλης Βαρβαρέσος. Ο Δεκέμβριος θα μπει με ένα ακόμα αφιέρωμα στον Νικόλαο Μάντζαρο, στις 4 του μήνα, από τη Φιλαρμονική Εταιρεία Κέρκυρας.

Στις 10/12 στο Δημοτικό Θέατρο θα παρουσιαστεί η παράσταση χορού «Ο Καρυοθραύστης και εγώ» της Alexandra Dariescu και στις 11/12 η χορευτική παράσταση «Αρχαία Ελληνική Μυθολογία και Μάρθα Γκράχαμ - Angelus Legatus». Η Παιδική Χορωδία Κέρκυρας θα δώσει το δικό της ρεσιτάλ στις 18/12, στο Ανάκτορο των Αγίων Μιχαήλ και Αγίου Γεωργίου. Τέλος, στις 21 Δεκεμβρίου το Δημοτικό Θέατρο θα φιλοξενηθεί η μουσικοθεατρική παράσταση «Ευσεβίος και Φλορεστάν. Φανταστικές φωνές και ήχοι στο μυαλό του Ρόμπερτ Σούμπερτ». Περισσότερες εκδηλώσεις θα ανακοινωθούν εν καιρώ.